

COLETIVA

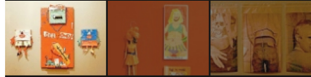
## Olhares que transitam entre o centro e a periferia

A exposição, com curadoria de Warley Desali, reúne trabalhos de artistas mineiros de diferentes gerações

Salvar no Facebook Curtir Compartilhar 78 Tweet G+1 0



Warley Desali expõe obras que tensionam o ambiente da galeria



PUBLICADO EM 03/03/17 - 03h00

CARLOS ANDREI SIQUARA

Warley Desali e diversos outros artistas da exposição "Nós e O Gueto", montada no Luthier Bar, cresceram em Contagem, município que integra a região metropolitana de Belo Horizonte. Mais conhecida pela atividade industrial, a cidade, pontua ele, que fez a curadoria da mostra, sempre foi carente em espaços capazes de oferecer opções de atividades culturais aos seus moradores.

Apesar dessa escassez, Desali ressalta como nos últimos anos tem surgido uma geração de nomes que têm buscado uma formação de maneira autônoma e contribuído para questionar as limitações da região por meio de trabalhos artísticos. São eles, por exemplo, Sara Não Tem Nome, Mixone, Randolpho Lamoniier, entre outros que problematizam o espaço e expressam suas perspectivas sobre o local numa diversidade de criações, a exemplo de fotografia, pinturas ou desenhos.

"Esses artistas partem do repertório deles mesmos, a partir da convivência nesse cenário, para conceber algo novo. Nesse processo há o deslocamento do olhar que acontece à medida que eles se afastam ou se aproximam desse ambiente. Eles estão bastante antenados com o que está acontecendo nos diversos lugares e levam consigo uma experiência construída ao longo do tempo", afirma Desali.

Além de Sara, Mixone e Lamoniier, fazem parte da mostra Dayane Gomes, Tiffany Rivoltril, Francis, Paulacroix, Alex Rosa, Victor Galvão, Tenesmo, Xerel, Marta Neves e Fernando Cardoso. "Não necessariamente todos são de Contagem, mas há algo em comum no trabalhos de todos eles que é essa conexão com temáticas e aspectos ligados às margens da sociedade", observa Desali, que aproxima, assim, nomes mais conhecidos, como Neves, com outros em início de carreira. "A ideia é criar oportunidade de diálogos. Há pessoas que têm mais tempo de estrada e outras que estão participando de sua primeira exposição", diz Desali.

**Serviço.** Exposição coletiva "Nós e O Gueto", em cartaz no Luthier Bar (rua Tabaiaras, 20, Floresta). Visitação até 11 de março, de quarta-feira a sábado, das 19h à 0h. Entrada gratuita.

O que achou deste artigo? ☆☆☆☆☆

ENVIAR COMENTÁRIO

Usuário  Senha

TV O TEMPO



**LUIZ, CAMERA, AÇÃO**

'Silêncio', 'Kong - A Ilha da Caveira', 'Negação' e muito mais nas estrelas da semana

VEJA OS FILMES EM CARTAZ

-- Filmes -- -- Gêneros --  
-- Cinemas -- Palavra-chave  
BUSCAR

ÚLTIMAS DE DIVERSÃO

Diversão - Últimas Mais lidas

**BOM EXEMPLO**

Modelo de 67 anos desfila para a LIMA no primeiro dia da SPFW

**TUTORIAL MASCULINO**

Evaristo Costa revela que usa o mesmo terno desde janeiro

**#MUITOAMOR**

Chay Suede pede namorada em casamento durante gravação de Amor & Sexo

**SEM PRECISEMOS**

Caio Castro rebate comentário considerado homofóbico em seu Instagram

**DIDI ETERNIZADO**

Humorista Renato Aragão ganha estátua de cera em Aparecida

**LANÇAMENTO**

Trilha de 'La La Land' repete brilho do filme

**"SENHORA DO DESTINO"**

Nazaré Tedesco volta com suas maldades

Beleza bem natural

Mais notícias



Política de Cookies

COLUNISTAS

Paulo Navarro Vanguarda do horizonte



Flávia Denise 'Sociedade do Cansaço'



Mais colunistas

Acesso dia 13-03-2017

http://www.otempo.com.br/divers%C3%A3o/olhares-que-transitam-